

les lobis

CINÉMA DEPUIS 1977

PROGRAMME DU 11 AU 17 FÉVRIER 2026

ART & ESSAI
SÉANCES EN VOSTFR & VF

LES PROCHAINS ÉVÈNEMENTS :



AVANT-PREMIÈRE DU MARDI

**MARDI 17 FEV
20H30**

COUTURES

de Alice Winocour



**VENDREDI 20 FEV
20H30**

METROPOLIS

de Rintarō

Séance présentée par
l'association
LA PROCHAINE SÉANCE

**SAMEDI 21 FEV
19H30**

SOULÈVEMENTS

de Thomas Lacoste

Séance suivie d'un
échange avec
l'association
TERRES DE LUTTES



TOUTES LES SÉANCES DE FILMS EN LANGUE ÉTRANGÈRE VOUS SONT PROPOSÉES EN VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS

Les horaires correspondent au début de la séance, le temps des bandes-annonces et publicités étant variable mais de maximum 10 minutes,
nous vous conseillons d'arriver au plus tard à l'heure indiquée.

Pour le confort de toutes et tous, l'entrée en salle est possible jusqu'à 15 min après le début de la séance.

HORAIRES DES SÉANCES		MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17	
								VO	SN
Aucun autre choix Park Chan-Wook / 2h19			VO	13h45 18h*	16h15 20h30*	13h45 18h*	13h45 20h15*	13h45 18h45*	13h45* 20h15*
Soulèvements Thomas Lacoste / 1h45				20h45*	13h45*	20h45*	18h*	16h30*	16h
Les Voyages de Tereza Gabriel Mascaro / 1h26		VO		14h15*	19h	16h15	21h	14h45*	18h*
Coutures Alice Winocour / 1h47									21h
À Pied d'œuvre Valérie Donzelli / 1h32				18h45	16h* 21h	16h30 21h	14h15* 19h	11h30 19h	13h45 18h15
The Mastermind Kelly Reichardt / 1h50		VO		16h30 20h45	14h 18h15	14h* 18h30	16h30 20h45	11h15 16h30	14h 18h15
La Grazia Paolo Sorrentino / 2h13		VO			14h30			13h45	20h30
Baise-en-ville Martin Jauvat / 1h34						18h			13h45
Le Mage du Kremlin Olivier Assayas / 2h25		VO			20h	15h			
Hamnet Chloé Zhao / 2h05		VO			18h*	20h30	18h15	16h30	
ciné fil									
L'Engloutie Louise Hémon / 1h37				17h45	20h45	15h45	14h		18h45
L'Évangile de la révolution François-Xavier Drouet / 1h55									20h30 + réal
CINÉ MARMOTS									
Les Toutes Petites Créatures 2 Lucy Izzard / 0h38				16h15*			16h15*		16h45* 16h45*
L'Ourse et l'oiseau Collectif / 0h41								11h*	Fête Marmot

12 AVENUE DU MARÉCHAL MAUNOURY 41000 BLOIS

02 54 74 33 22 • directionlobis@cap-cine.fr

blois-les-lobis.cap-cine.fr • facebook.com/cinematobis



EUROPA CINÉMAS

■ Événement Sorties Nationales

■ Séance Unique

DS Dernières séances

Focus Cinéfil

* Accessible aux personnes à mobilité réduite en Salle 1 AU RDC
heure : En salle 3 À L'ÉTAGE // heure : En Salle 2 À L'ÉTAGE

PLEIN TARIF : 8,50€ // TARIF RÉDUIT : 6,90€ (+60 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, service civique,
personne en situation de handicap, Événements) // TARIF RÉDUIT+ : 5€ (CINÉ MARMOTS, SÉANCES DU MARDI, -14 ans, Séances avant 13h)

SORTIES NATIONALES ET FILMS TOUJOURS À L'AFFICHE



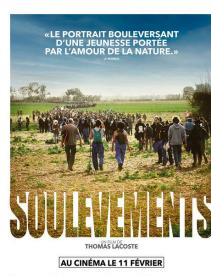
AUCUN AUTRE CHOIX

de P. Chan-Wook (2h19 / Corée du Sud / VOSTFR)
Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...

Adapté du roman "Le Couperet" de Donald Westlake.

Interdit - 12 ans

> EN SORTIE NATIONALE ❤



SOULEVEMENTS

de T. Lacoste (1h45 / France)
Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique. Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre révélant la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays.

> EN SORTIE NATIONALE
> Samedi 21 février à 19h30, la projection sera suivie d'un échange avec l'association

Terres en Luttes

Tarif événement : 6.90€
(abonnés 6.20€)



LES VOYAGES DE TEREZA

de G. Mascaro (1h26 / Brésil / VOSTFR)

GRAND PRIX DU JURY
BERLIN 2025

Tereza a vécu toute sa vie dans une petite ville industrielle d'Amazonie. Le jour venu, elle reçoit l'ordre officiel du gouvernement de s'installer dans une colonie isolée pour personnes âgées, où elles sont amenées à « profiter » de leurs dernières années. Tereza refuse ce destin imposé et décide de partir seule à l'aventure, découvrir son pays et accomplir son rêve secret...

> EN SORTIE NATIONALE
> EN CONTINUATION



COUTURES

de A. Winocour (1h47 / France)
À Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une cinéaste américaine apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise le chemin d'Ada, une mannequin sud-soudanaise ayant quitté son pays, et Angèle, une maquilleuse française aspirant à une autre vie. Entre ces trois femmes aux horizons si différents se tisse une solidarité insoupçonnée.
Le film comporte quelques dialogues en anglais sous-titrés français

> AVANT-PREMIÈRE MARDI
17 FÉVRIER A 20H30
Tarif Ciné-mardi : 5€
> EN CONTINUATION



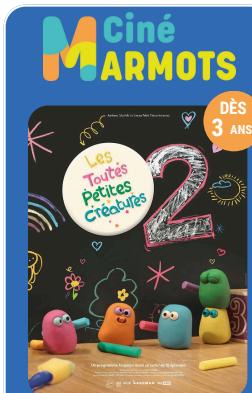
THE MASTERMIND

de K. Reichardt (1h50 / U.S.A / VOSTFR)

COMPÉTITION OFFICIELLE
CANNES 2025

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertis dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouter les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.

> EN CONTINUATION



LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

De Lucy Izzard
Programme de 7 courts métrages (0h38 / Grande-Bretagne)

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme – le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode.

Ces petits personnages sont apparus dès les années 80 dans la série animée Morph, créée par Peter LORD et David SPROXTON, cofondateurs du studio Aardman.

AVANT-PREMIÈRE Dimanche 15 février

L'OURSE ET L'OISEAU DÉS 4 ANS

Collectif (0h41 / Russie, France / VF)
Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.



À PIED D'ŒUVRE

de V. Donzelli (1h32 / France)

PRIX MEILLEUR SCÉNARIO BIENNALE DE VENISE 2025

Acheter un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

> EN CONTINUATION



LA GRAZIA

de P. Sorrentino (2h13 / Italie / VOSTFR)

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux : deux grâces présidentielles et un projet de loi hautement controversé.

> EN CONTINUATION



HAMNET

de C. Zhao (2h05 / UK / VOSTFR)

Angleterre, 1580. L'histoire de l'inspiration du chef-d'œuvre de Shakespeare : Hamlet.

> EN CONTINUATION

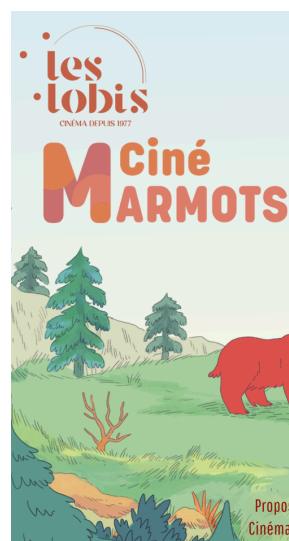


BAISE EN VILLE

de M. Jauvat (1h34 / France)

Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis.

> EN CONTINUATION



FÊTE DES MARMOTS #13

DIMANCHE 15 FÉVRIER

À PARTIR DE 10H30 > P'TIT DÉJ' OFFERT

À 11H > LECTURE D'ALBUM JEUNESSE PAR LA COMÉDIENNE STÉPHANIE THIMONNIER, SUIVIE DE LA PROJECTION DU PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES "L'OURSE ET L'OISEAU"

APRÈS LA PROJECTION >
Espace créatif en salle



DÉS 4 ANS

Et toujours à l'affiche :

