

PROGRAMME DU 11 AU 17 FÉVRIER 2026

ART & ESSAI
SÉANCES EN VOSTFR & VF

LES PROCHAINS ÉVÈNEMENTS :



AVANT-PREMIÈRE
DU MARDI

MARDI 17 FEV
20H30

COUTURES
de Alice Winocour



VENDREDI 20 FEV
20H30

METROPOLIS
de Rintarō

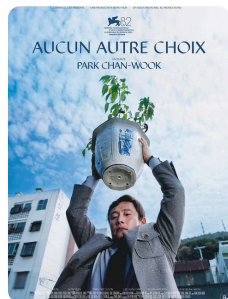
Séance présentée par
l'association
LA PROCHAINE SÉANCE



SAMEDI 21 FEV
19H30

SOULEVEMENTS
de Thomas Lacoste

Séance suivie d'un
échange avec
l'association
TERRES DE LUTTES



TOUTES LES SÉANCES DE FILMS EN LANGUE ÉTRANGÈRE VOUS SONT PROPOSÉES EN VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS
Les horaires correspondent au début de la séance, le temps des bandes-annonces et publicités étant variable mais de maximum 10 minutes, nous vous conseillons d'arriver au plus tard à l'heure indiquée.

Pour le confort de toutes et tous, l'entrée en salle est possible jusqu'à 15 min après le début de la séance.

									5 €
HORAIRES DES SÉANCES			MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
Aucun autre choix Park Chan-Wook / 2h19	 	VO	13h45 18h*	16h15 20h30*	13h45 18h*	13h45 20h15*	13h45 18h45*	13h45* 20h15*	16h15
Soulèvements Thomas Lacoste / 1h45			20h45*	13h45*	20h45*	18h*	16h30*	16h	18h*
Les Voyages de Tereza Gabriel Mascaro / 1h26	 	VO	14h15*	19h	16h15	21h	14h45*	18h*	21h
Coutures Alice Winocour / 1h47									20h30*
À Pied d'œuvre Valérie Donzelli / 1h32			18h45	16h* 21h	16h30 21h	14h15* 19h	11h30 19h	13h45 18h15	14h* 19h
The Mastermind Kelly Reichardt / 1h50		VO	16h30 20h45	14h 18h15	14h* 18h30	16h30 20h45	11h15 16h30	14h 18h15	16h30
La Grazia Paolo Sorrentino / 2h13		VO	14h30		18h		13h45	20h30	13h45
Baise-en-ville Martin Jauvat / 1h34					13h45	16h15	19h	16h15	20h45
Le Mage du Kremlin Olivier Assayas / 2h25		VO	20h	15h					
Hamnet Chloé Zhao / 2h05		VO		18h*	20h30	18h15	16h30		13h45
ciné'fil B L O T S									
L'Engloutie Louise Hémon / 1h37			17h45	20h45	15h45	14h			18h45
L'Évangile de la révolution François-Xavier Drouet / 1h55								20h30 + réal	
CINÉ MARMOTS									
Les Toutes Petites Créatures 2 Lucy Izzard / 0h38			16h15*			16h15*		16h45*	16h45*
L'Ourse et l'oiseau Collectif / 0h41							11h* Fête Marmot		



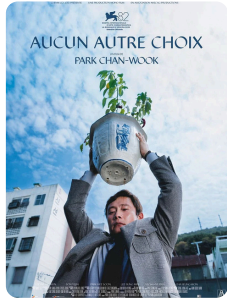
12 AVENUE DU MARÉCHAL MAUNOURY 41000 BLOIS
02 54 74 33 22 • directionlobis@cap-cine.fr
blois-les-lobis.cap-cine.fr • facebook.com/cinematlobis

Évènement (SN) Sorties Nationales
(SU) Séance Unique (DS) Dernières séances F CUS Focus Cinéfil

* Accessible aux personnes à mobilité réduite en Salle 1 AU RDC
heure : En salle 3 À L'ÉTAGE // heure : En Salle 2 À L'ÉTAGE

PLEIN TARIF : 8.50€ // TARIF RÉDUIT : 6.90€ (+60 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, service civique, personne en situation de handicap, Évènements) // TARIF RÉDUIT+ : 5€ (CINÉ MARMOTS, SÉANCES DU MARDI, -14 ans, Séances avant 13h)

SORTIES NATIONALES ET FILMS TOUJOURS À L'AFFICHE



AUCUN AUTRE CHOIX

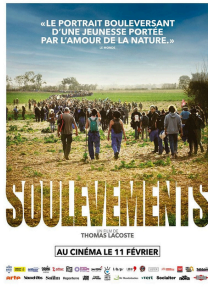
de P. Chan-wook (2h19 / Corée du Sud / VOSTFR)

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...

Adapté du roman "Le Couperet" de Donald Westlake.

Interdit - 12 ans

> EN SORTIE NATIONALE ❤️



SOULEVEMENTS

de T. Lacoste (1h45 / France)

Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique. Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre révélant la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays.

> EN SORTIE NATIONALE

> Samedi 21 février à 19h30, la projection sera suivie d'un échange avec l'association Terres en Luttés

Tarif évènement : 6.90€ (abonnés 6.20€)



LA GRAZIA

de P. Sorrentino (2h13 / Italie / VOSTFR)

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux : deux grâces présidentielles et un projet de loi hautement controversé.

> EN CONTINUATION



LES VOYAGES DE TEREZA

de G. Mascaro (1h26 / Brésil / VOSTFR)

GRAND PRIX DU JURY
BERLIN 2025

Tereza a vécu toute sa vie dans une petite ville industrielle d'Amazonie. Le jour venu, elle reçoit l'ordre officiel du gouvernement de s'installer dans une colonie isolée pour personnes âgées, où elles sont amenées à « profiter » de leurs dernières années. Tereza refuse ce destin imposé et décide de partir seule à l'aventure, découvrir son pays et accomplir son rêve secret...

> EN SORTIE NATIONALE



COUTURES

de A. Winocour (1h47 / France)

A Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une cinéaste américaine apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise le chemin d'Ada, une mannequin sud-soudanaise ayant quitté son pays, et Angèle, une maquilleuse française aspirant à une autre vie. Entre ces trois femmes aux horizons si différents se tisse une solidarité insoupçonnée.

Le film comporte quelques dialogues en anglais sous-titrés français

> AVANT-PREMIÈRE MARDI

17 FÉVRIER À 20H30

Tarif Ciné-mardi : 5€



THE MASTERMIND

de K. Reichardt (1h50 / U.S.A / VOSTFR)

COMPÉTITION OFFICIELLE
CANNES 2025

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertir dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouler les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.

> EN CONTINUATION



À PIED D'ŒUVRE

de V. Donzelli (1h32 / France)

PRIX MEILLEUR SCÉNARIO
BIENNALE DE VENISE 2025

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

> EN CONTINUATION



HAMNET

de C. Zhao (2h05 / UK / VOSTFR)

Angleterre, 1580. L'histoire de l'inspiration du chef-d'œuvre de Shakespeare : Hamlet.

> EN CONTINUATION



BAISE EN VILLE

de M. Jauvat (1h34 / France)

Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis.

> EN CONTINUATION



Retrouvez les résumés des films proposés par l'association Ciné'fil dans le Travelling disponible à l'accueil des Lobis, et sur leur site internet.

www.cinefil-blois.fr



LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

De Lucy Izzard

Programme de 7 courts métrages (0h38 / Grande-Bretagne)

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme – le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode.

Ces petits personnages sont apparus dès les années 80 dans la série animée Morph, créée par Peter Lord et David Sproxton, cofondateurs du studio Aardman.

AVANT-PREMIERE Dimanche 15 février

L'OURS ET L'OISEAU

Collectif

(0h41 / Russie, France / VF)
Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, endormis ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.

Et toujours à l'affiche :

