



HORAIRES DES SÉANCES

Dossier 137

Dominik Moll /1h55

Fleanor The Great

Frankenstein (1932)

James Whale /1h11

La Mouche (1987)

Marc Azéma / 0h52

Tarik Saleh / 2h09

Deux procureurs

L'Étranger

Sergei Loznitsa /1h58

François Ozon / 2h

Thierry Klifa / 2h03

De Gerrit Bekers et Massimo Fenat /0h52

Ugo Bienvenu / 1h29

David Cronenberg /1h36

Jordan, itinéraire d'un pionier

L'Incroyable femme des neiges

Sébastien Betbeder /1h42

Les Aigles de la République

L'Inconnu de la Grande Arche

Stéphane Demoustier / 1h46

La Femme la plus riche du monde

Jack et Nancy - Les plus belle histoires de Quentin Blake

Scarlett Johansson /1h38



Les horaires correspondent au début de la séance, le temps des bandes-annonces et publicités étant variable mais de maximum 10 minutes, nous vous

conseillons d'arriver au plus tard à l'heure indiquée. Pour le confort de toutes et tous, l'entrée en salle est possible jusqu'à 15 min après le début de la séance

JEU

20

13h45

18h15*

16h*

21h

13h45*

18h30

16h

20h45

13h45

16h

20h45*

18h30

CINÉ MARMOTS

MER

19

16h

20h30*

13h45

18h30

15h45*

21h

13h45

18h30

16h15

20h45

18h*

14h*

vo

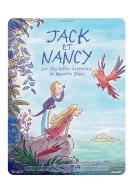
vo

vo

VO

VO

bd bd



VEN

21

16h*

21h*

13h45

18h30*

19h

Présentatio

21h

16h15

21h15

13h45

18h30

16h15

SAM

22

13h45*

18h30

18h45

16h15

+Débat

13h45

<u>16h</u>

21h

21h

16h15*

14h

DIM

23

13h45

18h30*

13h45*

19h

11h30

16h15

11h

18h30

14h

16h*

16h15

11h*



LUN

24

15h45*

20h30*

13h45*

18h45

13h45

18h15*

16h

20h45

18h30

16h15

20h45

13h45

MAR

25

18h30*

16h15*

21h*

13h45

18h30

13h45

18h15

16h15

20h45

16h

13h45*

20h45

PROGRAMME DU 19 AU 25 NOVEMBRE 2025

ART & ESSAI SÉANCES EN VOSTFR & VF

LES PROCHAINS ÉVÈNEMENTS :



CINÉ-DÉBAT **MERCREDI 26 NOV**

20H30 **VIOLENCES CONJUGALES** Les mots du mâle

de Léa Ménard

Entrée libre



CINÉ-DÉBAT **VENDREDI 28 NOV**

20h30 **ON VOUS CROIT**

de Charlotte Devillers et Arnaud Dufeys

SOIRÉE PROPOSÉE ET ANIMÉE PAR LE **COLLECTIF DROITS DES FEMMES 41 ET** LE PLANNING FAMILIAL 41



CINÉ-DÉBAT Jeudi 4 déc

20h30

LES YEUX OUVERTS

de Frédéric Chaudier

SOIRÉE PROPOSÉE ET ANIMÉE PAR LE COMITÉ DÉPARTEMENTAL DE SOINS PALLIATIFS DU 41 DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE MONDIALE DE SOINS



VENDREDI 5 DÉC

Dans le cadre des Vins du Coin

19h : DÉGUSTATION

avec Thomas Guiouillier et Felix Gautier. paysans vignerons à Monthou-sur-Bièvre

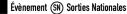
20h30: LEVURES INDIGÈNES

de Justine Saint-Lô, en sa présence











* Accessible aux personnes à mobilité réduite en Salle 1 AU RDC heure : En salle 3 À L'ÉTAGE // heure : En Salle 2 À L'ÉTAGE

12 AVENUE DU MARÉCHAL MAUNOURY 41000 BLOIS 02 54 74 33 22 • directionlobis@cap-cine.fr blois-les-lobis.cap-cine.fr • facebook.com/cinemalobis

SORTIES NATIONALES ET FILMS TOUJOURS À L'AFFICHE



DOSSIER 137 de Dominik Moll (1h55 / France)

COMPÉTITION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES 2025

dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un de LBD, des tir circonstances à éclaircir établir pour une responsabilité... Mais un inattendu élément va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

> EN SORTIE NATIONALE



LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE de T.Saleh (2h09 / Int./ VOSTFR)

COMPÉTITION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES 2025

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Egypte, est contraint par les autorités du pays d'incarner le président Sissi dans un film à la gloire du leader. Il se retrouve ainsi plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film

> EN CONTINUATION



ELEANOR THE GREAT de Scarlett Johansson (1h38 /U.S.A / VOSTFR)

SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES 2025

Eleanor Morgenstein est une femme de 94 ans pleine d'esprit et pétulante. Après une perte bouleversante, elle raconte une histoire qui prend un tournant dangereux.

> EN SORTIE NATIONALE 🖤



L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE de S.Demoustier (1h46 / France)

SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES 2025

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe! A la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, rempor te le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique...

> EN CONTINUATION



L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES

de S. Betbeder (1h42 / France) Coline Morel. intrépide exploratrice du Pôle Nord. voit sa vie partir à la dérive. Après des années passées à traquer ce véti auquel elle est la seule à croire, elle se licencier et son compagnon la quitte. En pleine débâcle, Coline n'a d'autre choix que de rentrer dans son village natal. Elle y retrouve ses deux frères, Basile et Lolo, ainsi que son

amour de jeunesse. > EN CONTINUATION



DEUX PROCUREURS de S. Loznitsa (1h58 / Int. / VOSTFR)

COMPÉTITION
OFFICIELLE FESTIVAL
DE CANNES 2025

> EN CONTINUATION



L'ÉTRANGER de François Ozon (2h / France) Adaptation de L'Étranger

d'Albert Camus.
> EN CONTINUATION

FESTIVAL BD BOUM

SOIRÉE DOUBLE DOSE MONSTRE(S) PRÉSENTÉE PAR STAN MANOUKIAN, AUTEUR DE "FRANKENSTEIN OU LE PROMÉTHÉE MODERNE"

VENDREDI 21 NOVEMBRE 19H: FRANKENSTEIN 21H: LA MOUCHE



FRANKENSTEIN de J. Whale (1h11 / U.S.A /

VOSTFR / 1932)

Henry Frankenstein est un jeune scientifique qui rêve de créer un être humain à l'aide de ses connaissances. En compagnie de son assistant Fritz, les deux hommes vont concrétiser ce dessein à partir de morceaux de cadavres mais l'expérience va tourner au cauchemar.



LA MOUCHE

de D. Cronenberg (1h36/Grande-Bretagne, Canada, U.S.A. / VOSTFR / 1987) Interdit - 12 ans

Seth Brundle est un jeune biologiste très doué. Il met au point une invention qui doit révolutionner le monde : la "téléportation" qui consiste à transporter la matière à travers l'espace. Après des essais peu convaincants, il décide de se téléporter mais ne s'aperçoit pas qu'une mouche fait partie du voyage.

1 film : 6.90€(abonnés 6.20€) 2 films : 10€

Tarif évènement :



JORDAN, ITINÉRAIRE D'UN PIONNIER DU JEU VIDÉO

de Marc Azéma (0h52/France) Jordan Mechner est un pionnier américain du jeu vidéo, à l'origine du cultissime Prince of Persia. Originaire de New York, cet artiste surdoué de la pop culture est également cinéaste et auteur de BD. A travers ce portrait immersif. mêlant images réelles, jeux vidéo, bandes dessinées et animations, nous allons l'univers découvrir transmedia de cet explorateur de narrations épris de liberté ayant un pied sur deux continents et s'interrogeant sur racines

> CINÉ-RENCONTRE SAMEDI 22 NOVEMBRE A 16H15, EN PRÉSENCE DE JORDAN MECHNER

En partenariat avec GEEK FOR YOU Entrée libre



JACK ET NANCY LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN

de G. Bekers et Massimo Fenat (0h52 / Grande-Bretage/VF) C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête. Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Ouentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de départs... mais aussi du bonheur de

> SAMEDI 22 NOVEMBRE A 16H15, UN GOUTER VOUS ATTENDRA A LA SORTIE DU FILM!

rentrer chez soi.



ARCO

de U. Bienvenu (1h29 / France) En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon d'une combinaison arcen-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible.Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui. > SAMEDI 22 NOVEMBRE A 16H15 - LA SÉANCE SERA PRÉSENTÉE PAR DIDIER PASAMONIK D'ActuaBD

Et toujours à l'affiche : Prochainement :







