

PROGRAMME DU 11 AU 17 JUN 2025

ART & ESSAI
SÉANCES EN VOSTFR & VF

LES PROCHAINS ÉVÈNEMENTS :



JEUDI 12 JUN

CINÉ-RENCONTRE
20H30

**RÉSIDENCE EN
RÉSISTANCE**

SOIRÉE ANIMÉE PAR LA CGT41
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
JÉRÔME POLIDOR



MARDI 17 JUN

AVANT-PREMIÈRE DU MARDI
20H30

ENZO

de Laurent Cantet,
Robin Campillo



MARDI 24 JUN

AVANT-PREMIÈRE DU MARDI
20H30

ANGE

de Tony Gatlif



VENDREDI 27 JUN

SOIRÉE DE LANCEMENT

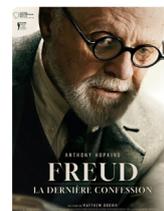
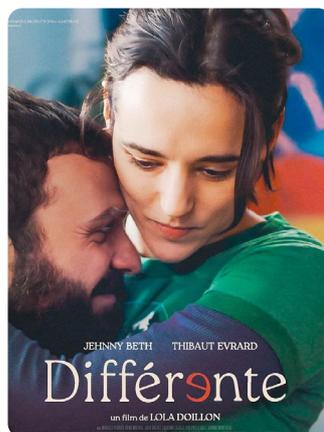
**Le SALON
QUI B UGE**

20H30

**EDWARD AUX
MAINS D'ARGENT**

de Tim Burton

HAPPY HOUR DÈS 19H30



TOUTES LES SÉANCES DE FILMS EN LANGUE ÉTRANGÈRE VOUS SONT PROPOSÉES EN VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS

Les horaires correspondent au début de la séance, le temps des bandes-annonces et publicités étant variable, nous vous conseillons d'arriver à l'heure indiquée. Pour le confort de tous, l'entrée en salle est possible jusqu'à 15 min après le début de la séance.

HORAIRES DES SÉANCES		MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17	
Life Of Chuck M. Flanagan / US / 1h51		<u>VO</u>	14h* 20h45*	16h* 20h45	13h45 18h15*	16h 20h45*	13h45 18h45*	16h* 20h45*	18h15*
Différente L. Doillon / FR / 1h40			16h30 21h	13h45* 18h15*	16h15 20h45*	13h45 18h30*	11h30 16h30*	14h 20h45	13h45
Résidence en Résistance J. Polidor / FR / 1h21			20h30* + RÉAL						
Une Histoire Vraie (1999) D. Lynch / US / 1h42				13h45* SO RÉTRO		18h30 SO RÉTRO		16h 20h30 SO RÉTRO	
Enzo L. Cantet, R. Campillo / FR / 1h42								20h30* AVP	
Les Maudites P. Martin-Calero / ESP / 1h47		<u>VO</u>		18h30	20h45				
Freud, la Dernière Confession M. Brown / US / 1h50		20h45	13h45 18h15	16h*	13h45	11h15 16h	13h45 18h15	13h45* 20h45	
The Phoenician Scheme W. Anderson / US / 1h41		<u>VO</u>	18h45	13h45 18h30	20h45	18h15	16h15	13h45* 18h30*	16h
Jeunes Mères J-P & L. Dardenne / FR / 1h45			15h45		18h45		16h	13h45	
La Venue de l'Avenir C. Klapisch / FR / 2h04			14h 18h15*	16h	13h45* 20h30	14h* 18h30	18h15	16h*	
Partir Un Jour A. Bonnin / FR / 1h35			13h45	16h15	14h 21h	18h45	14h	16h15	18h30
CINÉ MARMOTS									
Billy, le Hamster Cowboy de A. Rota, C. Murrell / 1h07			16h30*			16h30*	11h*		
Association Ciné fil									
Le Village aux Portes du Paradis M. Harawe / Intern. / 2h14		18h			16h		20h30		
Harvest A. R. Tsangari / Intern. / 2h11			20h30	16h				18h15	

Évènement Sorties Nationales

Séance Unique Dernières séances Focus Cinéfil

00h* : Accessible aux personnes à mobilité réduite en Salle 1 AU RDC

00h : En salle 3 À L'ÉTAGE // 00h : En Salle 2 À L'ÉTAGE

PLEIN TARIF : 8.50€ // TARIF RÉDUIT : 6.90€ (+60 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, service civique, personne en situation de handicap, Évènements) // TARIF RÉDUIT+ : 5€ (CINÉ MARMOTS, SÉANCES DU MARDI, -14 ans, Séances avant 13h)
CARTE PRIVILÈGE AUX LOBIS : Tarif plein : 6.50€ au lieu de 8.50€ / Tarif réduit : 6.20€ au lieu de 6.90€

SORTIES NATIONALES & FILMS TOUJOURS À L'AFFICHE



LIFE OF CHUCK
de M. Flanagan / 1h51 / VOSTFR

La vie extraordinaire d'un homme ordinaire racontée en trois chapitres. Merci Chuck!

■ EN SORTIE NATIONALE



DIFFÉRENTE
de L. Doillon / 1h40

Katia est une brillante documentaliste de 35 ans qui fait preuve de singularité dans sa manière de vivre ses relations, toutes plus ou moins chaotiques. Sa participation à un nouveau reportage l'amène enfin à mettre un mot sur sa différence. Cette révélation va chambouler une vie déjà bien compliquée.

■ EN SORTIE NATIONALE



ENZO
de L. Cantet, R. Campillo / 1h42

QUINZAINE DES CINÉASTES FESTIVAL DE CANNES 2025

Enzo, 16 ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Pressé par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper au cadre confortable mais étouffant de la villa familiale. C'est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu'Enzo va entrevoir un nouvel horizon.

■ EN AVANT-PREMIÈRE
MARDI 17 JUIN À 20H30

Tarif du Mardi : 5 €



THE PHOENICIAN SCHEME
de W. Anderson / 1h41 / VOSTFR

SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES 2025

■ EN CONTINUATION

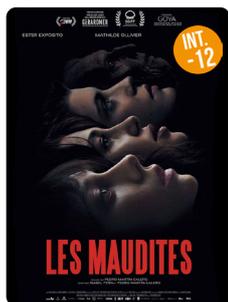


RÉSIDENCE EN RÉSISTANCE
de J. Polidor / 1h21

En plein mouvement de lutte contre la réforme des retraites, la maire écologiste de Poitiers annonce la fermeture de la crèche familiale et de la résidence autonomie Édith Augustin. Le foyer pour personnes âgées devient le QG d'une grande mobilisation de la CGT, des familles, des soignant.e.s et des habitant.e.s déterminé.e.s à conserver ces deux services publics de proximité. Deux mois d'occupation de la résidence et un élan de solidarité contraignent la maire à revoir sa copie.

■ JEUDI 12 JUIN À 20H30, CINÉ-RENCONTRE ANIMÉE PAR LA CGT 41, EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR JÉRÔME POLIDOR.

Tarif Évènement : 6,90 €
Abonné : 6,20 €

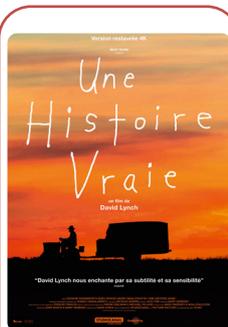


LES MAUDITES
de P. Martín-Calero / 1h47 / VOSTFR

PRIX DE LA CRITIQUE ET DU PRIX DU JURY JEUNES FESTIVAL DE GÉRARDMER

Quelque chose hante Andrea, mais personne, pas même elle, ne peut le voir à l'œil nu. Il y a vingt ans, à dix mille kilomètres de là, la même présence terrorisait Marie. Camila est la seule à pouvoir comprendre ce qui leur arrive, mais personne ne la croit...

■ EN CONTINUATION



UNE HISTOIRE VRAIE (1999)
de D. Lynch / 1h42 / VOSTFR

Alvin Straight, vétéran de 73 ans, vit avec sa fille Rose dans une petite ville de l'Iowa. Lorsqu'il apprend que son frère Lyle a été victime d'une attaque, le vieil homme décide de renouer avec lui, après dix ans de silence. Malgré son état de santé problématique, Alvin est résolu à entreprendre le long voyage qui le sépare de son frère. Privé de permis de conduire à cause de sa mauvaise vue, il va devoir effectuer plusieurs centaines de kilomètres sur sa tondeuse à gazon...

■ SÉANCES DANS LE CADRE DU CYCLE «SO RÊTO DAVID LYNCH».

Tarif Évènement : 6,90 €
Abonné : 6,20 €
Mardi : 5 €



PARTIR UN JOUR
de A. Bonnin / 1h35

FILM D'OUVERTURE FESTIVAL DE CANNES 2025

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père.

■ EN CONTINUATION

ciné fil
BLOIS



LE VILLAGE AUX PORTES DU PARADIS
de M. Harawe / 2h14 / VOSTFR

Un petit village du désert somalien, torride et venteux. Mamargade, père célibataire, cumule les petits boulots pour offrir à son fils Cigaal une vie meilleure. Alors qu'elle vient de divorcer, sa sœur Araweelo revient vivre avec eux. Malgré les vents changeants d'un pays en proie à la guerre civile et aux catastrophes naturelles, l'amour, la confiance et la résilience leur permettront de prendre en main leur destinée.



HARVEST
de A. Rachel Tsangari / 2h11 / VOSTFR

Walter Thirsk, citadin devenu fermier, Charles Kent, seigneur un peu perdu, et les paysans de son domaine, coulent tous une existence paisible aux confins d'un Eden luxuriant lorsque se profile la menace du monde extérieur. En sept jours hallucinés, les habitants de ce village sans nom vont assister à sa disparition.

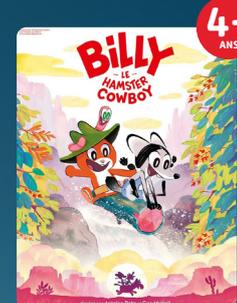
(Avertissement)

www.cinefil-blois.fr

Toujours à l'affiche



M ciné
MARMOTS



BILLY LE HAMSTER COWBOY
de A. Rota, C. Murrell / 1h07

Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir! Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux amis intrépides Suzie et Jean-Claude. Ça y est, les voilà partis à l'aventure, que ce soit sur la piste d'un trésor perdu ou à la recherche du plus bel arbre du Far West. Adapté des livres de Catharina Valckx, édités par l'école des loisirs.



LA VENUE DE L'AVENIR
de C. Klapisch / 2h04

SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES 2025

Aujourd'hui, en 2025, quatre lointains cousins issus d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années et vont alors découvrir des trésors cachés. Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans. Cette Adèle se retrouve à Paris en 1895, au moment où cette ville est en pleine révolution industrielle et culturelle. Ce face à face entre les deux époques 2025 et 1895 remettra en question leur présent et leurs idéaux...

■ EN CONTINUATION